Пролетарии всех стран, соединяйтесь! 12+

ТРУДОВАЯ Самара

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПРФ

№ 07 (1100) 25 февраля 2020 г. www.trudsam.ru

Газета «Трудовая САМАРА» в соц. сетях

vk.com/trudovaya.samara

ГЛАВНОЕ

ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА – СОЦИАЛИЗМ!

НА МИТИНГЕ В САМАРЕ ПРИЗВАЛИ НЕ ДОВЕРЯТЬ ВЛАСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ КАПИТАЛА

22 февраля 2020 года в рамках всероссийской акции протеста в Самаре коммунисты провели митинг, на котором жестко и решительно потребовали от властей отменить взимание платы за ТКО с квадратного метра жилья, остановить перевод скорой помощи на аутсорсинг и выступили за возврат льгот пенсионерам.

В протестной акции в сквере «Родина» приняли участие более 1500 жителей.

Горожане пришли с лозунгами «НЕТ сокращениям на заводах Безымянки!», «НЕТ грабительскому мусорному тарифу», «Долой мусорную мафию!», «Коммунисты против роста тарифов!», «Рост тарифов ЖКХ – террор против народа!», «Юбилею Великой Победы – Закон «О «детях войны»!», «Честь и слава воинам-красноармейцам!», «России – Конституцию справедливости и правительство народного доверия!», «Да здравствует победоносная Красная армия и Военно-Морской флот!», «Руки прочь от Грудинина!», «Нет травле коммунистов!», «Цены и тарифы – под народный контроль!», «Скажем нет мусорному геноциду!».

Ведущими митинга стали депутат-коммунист Самарской Губернской Думы **Михаил Матвеев** и Первый секретарь Куйбышевского райкома КПРФ **Сергей Горлов**.

Митинг открыл Первый секретарь Самарского обкома КПРФ, заместитель председателя СГД **Алексей Лескин**: «Уважаемые товарищи, сегодня и завтра по всей нашей стране КПРФ проводит протестные акции против ухудшения жизни населения. Обратите внимание, как планомерно, из года в год, власть капитала наступает на права граждан! Вот яркий пример по г. Самаре. Наверное, многие не знают, что 25 декабря администрация Самары обратилась в федеральное министерство энергетики с тем, чтобы согласовать для Самары новые тарифные условия на теплоносители. Якобы в Самаре большой износ теплосетей, а средств не хватает, и эта новая тарифная политика позволит привлечь в город инвестора, который вложит в ремонт около 30 млрд руб. За 27 лет буржуазной власти не хватило ни денег, ни времени заняться ремонтом, а сейчас будут искать частника, который за свой счет переложит коммуникации. Результат будет один – резкий и мощный скачок цен на ЖКХ. Думаю, что в министерстве данную просьбу согласуют, но мы с вами, жители Самары, этой просьбы не высказывали, через депутатский корпус это не проходило. Другой яркий пример – это передача в частные руки скорой помощи. Еще один пример того, как капитал вытягивает деньги из народа – это мусорная реформа. Обратите внимание: разве квартира мусорит? Может, квартира еще на лифте ездит? Понятно же и логично, что мусорят граждане, которые проживают в квартире. Поднимите руки те, кто согласен платить за кв. м! Никого. Кто согласен платить за человека? Лес рук. А где же те сто тысяч, которые согласны платить за квадратный метр?! Попросту нету этих людей. Это откровенная фикция, которую представители капитала, находящиеся в «Единой России», проталкивают для того, чтобы залезть в наши с вами карманы. Ни в коем случае нельзя доверять власть представителям капитала. Мы с вами в этом году в Самаре будем выбирать новый состав депутатов, поэтому необходимо голосовать только за блок коммунистов и беспартийных, и тогда победа будет за нами!»

(Продолжение на 2 стр.)

23 ФЕВРАЛЯ

РАЗГРОМИЛИ ФАШИЗМ – ПОБЕДИМ И КАПИТАЛИЗМ!

В САМАРЕ ПРОШЛО ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ВЕЧНОМУ ОГНЮ В ДЕНЬ 102-Й ГОДОВЩИНЫ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

В воскресенье, 23 февраля, в день 102-й годовщины со дня образования Красной Армии, коммунисты Самары возложили цветы к Вечному огню на площади Славы. Первый секретарь Самарского обкома КПРФ **Алексей Лескин** заявил: «Да здравствуют Великая и легендарная Красная Армия и Военно-Морской флот! Разгромили фашизм – победим и капитализм!»

samkprf.ru

ГЛАВНОЕ

ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА – СОЦИАЛИЗМ!

НА МИТИНГЕ В САМАРЕ ПРИЗВАЛИ НЕ ДОВЕРЯТЬ ВЛАСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ КАПИТАЛА

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

По доброй традиции на митинге вручили партийные билеты вступившим в ряды КПРФ товарищам, а также поздравили с 95-летним юбилеем и вручили почетную грамоту ветерану ВОВ Александру Любимову.

Активистка Куйбышевского района **Оксана Романова** в своем выступлении рассказала о проблемах с качеством питьевой воды в Самаре. Она напомнила, что Дмитрий Азаров в бытность его мэром города передал СКС (Водоканал) в концессию Вексельбергу, итогом чего стало ежегодное повышение платы за воду и снижение ее качества.

Ветеран труда, почетный железнодорожник **Майя Панова** в своем выступлении потребовала от губернатора Азарова вернуть отмененные Меркушкиным льготы пенсионерам и ветеранам.

Секретарь Промышленного райкома КПРФ **Андрей Колосов** зачитал письмо-обращение от Совета ветеранов с требованием немедленного возврата отобранных льгот.

Водитель скорой медицинской помощи г. Самары, заместитель председателя первичного отделения независимого межрегионального профсоюза «Действие» **Александр Митрофанов** рассказал о ситуации с аутсорсингом скорой помощи в Самаре. «Теперь к самому животрепещущему на данный момент – переводу автопарка СМП на аутсорсинг, т. е. в частную фирму. На данную процедуру на три года выделяется из федерального бюджета порядка 1 миллиарда рублей, по истечении срока подряда компания-аутсорсер обязана вернуть ГБУЗ ССМП г. Самары все 61 автомобиль с мед. оборудованием. Но в Екатеринбурге, Уфе, Астрахани проходили массовые забастовки и аутсорсинг не допустили. В других городах он провалился (никто не мешает частной компании разориться и СМП ничего не достанется!). К тому же водителя скорой помощи еще нужно серьезно подготовить, а это не только знание города и адресов, но и умение проехать по нашим не лучшего качества дорогам, забитым автомобилями, подъехать к подъезду дома так, чтобы при госпитализации лежачего пациента выкатить каталку-носилки, знать мед. оборудование и суметь дать родственникам больного кислород, дефибриллятор и т. д., пока бригада в 4 руки работает (время всегда в таком случае работает против пациента и нас). Переход на аутсорсинг не увеличит количество выездных бригад, поэтому задержки на вызов составляют до 6 часов! По закону на экстренный вызов время доезда не должно превышать 20 минут, но это возможно только в том случае, когда положенное количество бригад СМП (примерно 150, в том числе педиатры, АРБ) будут распределены по подстанциям в соответствии с логистикой. Поэтому необходимо остановить перевод СМП на аутсорсинг!»

Фельдшер выездной бригады скорой медицинской помощи г. Самары подстанции № 4т **Руслан Забиров**: «Работаю на скорой с 1994 г. В 90-е Самара была меньше по количеству населения, но поликлиническая служба была укомплектована и на дежурство ежедневно выходило 120 бригад, полностью укомплектованных врачами и фельдшерами различных специализаций. Сейчас на сутки чуть более 50 бригад, причем около 80–90% из них – фельдшерские бригады. Нормативы количества бригад СМП на кол-во населения есть, их никто не отменял, но они не соблюдаются! На сегодняшний день должно быть порядка 150 бригад, более чем в 2,5 раза от имеющегося! Чтобы довести количество бригад до положенной по закону нормы, обязательно повышение оплаты труда. Необходимо также вернуть отпуска, доплаты за ночные и т. д. по СОУТ».

О сокращениях на заводах

Безымянки выступил ветеран завода «Прогресс» **Борис Городецкий**.

Многодетный отец, мастер спорта, тренер и педагог **Андрей Бекасов** поделился фактическим положением дел по ходу исполнения Правительством РФ и региональными властями обещания Путина от 15 января о помощи семьям с детьми.

К.ф.н., доцент кафедры философии и культурологии СамГМУ **Михаил Клецкин** в своем выступлении затронул проблемы в системе образования, ситуацию с объединением вузов Самарской области и, как следствие, сокращение бюджетных мест для абитуриентов.

Первый секретарь Новокуйбышевского ГК КПРФ **Михаил Абдалкин** отметил: «Сейчас в преддверии голосования по поправкам в Конституцию мы как никогда должны сплотиться вокруг КПРФ и дать отпор тем поправкам, которые направлены на усиление президентских полномочий, дать отпор реформам, результат которых – ухудшение качества жизни, деградация здравоохранения и увеличение налогов для населения. Это можно сделать, только объединившись всем патриотическим и неравнодушным к судьбе страны организациям вокруг коммунистов!»

Первый секретарь Самарского ГК ЛКСМ РФ, заместитель председателя Общественного молодежного парламента при Самарской Губернской Думе **Александр Сорокин** напомнил участникам митинга, что сейчас в нашей буржуазной стране 23 февраля – День защитника Отечества. «Размытое определение, не правда ли? Оно досталось нам в 1995 г. от господина Ельцина. Но мы должны понимать, что 23 февраля своими корнями уходит во времена непобедимой Красной армии и считается ее днем рождения. Задумайтесь! День рождения той самой армии, которая отстояла Москву! Взяла Сталинград! Разбила врага на Курской дуге и вошла в Берлин! Той армии, которая освободила пол-Европы от гнета фашистского режима, ценой миллионных потерь! Армия народа – без контрактов, подъемных и отпускных. Армия, за спиной которой стоял народ великой страны и у которой не было возможности отступить! Армия великих стратегов, славных героев и духовно богатого народа. Мы не поддерживаем празднование буржуазно-патриотического «Дня защитника Отечества» как некого праздника для мужчин. Власть олигархов пытается сделать все для того, чтобы стереть из памяти народа истинное значение даты, и наша задача – сделать все, чтобы сохранить этот день как праздник Красной армии и Военно-Морского флота!»

В заключение протестной акции Первый секретарь Советского РК КПРФ **Елена Орлова** зачитала резолюцию, которая была единогласно принята и включала следующие пункты:

«Мы требуем от региональных властей Самарской области:

1. Немедленно пересмотреть практику взимания платы за

твердые коммунальные отходы с квадратного метра площади, привязав ее к фактическому накоплению с единицей измерения «человек» и с одновременным снижением тарифов до экономически и социально обоснованных.

2. Вернуть до дня 75-летия Победы все ранее отобранные Меркушкиным и партией «Единая Россия» льготы у ветеранов, инвалидов, участников боевых действий и других категорий.

3. Отказаться от планов передачи на аутсорсинг скорой помощи города Самары.

4. Немедленно прекратить сокращение работников предприятий самарской Безымянки.

5. Предоставить реальные льготы «детям войны» в объеме 50% скидки на жилищно-коммунальные услуги, а также обеспечить для «детей войны» компенсацию проезда к местам гибели или захоронений родителей.

6. Принять закон, запрещающий снижать прожиточный минимум и объем соответствующих социальных выплат.

7. Вернуть жилищно-коммунальную сферу в муниципальное управление, прекратить террор управляющих компаний. Выработать единую методику расчета тарифов на коммунальные услуги с привлечением специалистов. Повысить ответственность и контроль за использованием средств, собранных с населения на капитальный ремонт.

8. Остановить прогрессирующий рост цен за проезд, на коммунальные услуги, продукты питания и лекарственные препараты.

Мы требуем от федеральных властей:

1. Поддержать все 15 предложений в текст Основного Закона, предложенных КПРФ.

2. Закрепить в Конституции факт того, что современная Российская Федерация является наследницей и правопреемницей истории Российской империи и Советского Союза. И обязанностью современного общества являются уважение к прошлому и продолжение лучших традиций нашей тысячелетней истории.

3. Внести в текст Конституции важнейший и поддерживаемый всеми тезис о том, что в братской семье многонациональных народов нашей великой державы именно русский народ является государствообразующим.

4. Сформировать правительство народного доверия и политики социального государства.

5. Вернуть прежний пенсионный возраст! Женщины – 55 лет, мужчины – 60 лет.

6. Национализировать все базисные отрасли экономики и природные недра.

7. Государством гарантировать справедливый размер зарплат и пенсий.

8. Обеспечить качественные и доступные здравоохранение и образование.

9. Сформировать и начать реализовывать государственную программу приоритетного возрождения регионов и села.

10. Прекратить политические репрессии и гонения на оппозиционных политиков и гражданских активистов, а также давление на директора совхоза им. Ленина Павла Грудинина.

11. Прекратить при проведении торжественных парадов на Красной площади в Москве драпировать Мавзолей Ленина!

В год 150-летия Владимира Ильича Ленина и 75-летия Победы советского народа и Красной Армии в Великой Отечественной войне, накануне Дня Советской армии и ВМФ – Дня защитника Отечества мы призываем дать отпор всем фальсификаторам истории, антисоветчикам и русофобам, очернителям подвигов наших отцов и дедов!»

Олег ПЛАТОНОВ,
Дмитрий МИХАЙЛОВ

ФОТОФАКТ

23 ФЕВРАЛЯ ТОЛЬЯТТИНСКИЕ КОММУНИСТЫ ОТМЕТИЛИ 102-Ю ГОДОВЩИНУ ОБРАЗОВАНИЯ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА ВОЗЛОЖЕНИЕМ ЦВЕТОВ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА.

В Комсомольском районе прошло возложение цветов к памятникам У. Громовой, А. Матросова, Е. Никонова и в п. Поволжском – к памятнику участников ВОВ. Также Комсомольский РК КПРФ организовал автопробег по центральным улицам Комсомольского района, п. Шлюзового и п. Поволжского.

Пресс-служба Тольяттинского ГК КПРФ

АКЦИЯ

ТВОРИ ДОБРО!

Первый секретарь Самарского обкома КПРФ, заместитель председателя СГД Алексей Лескин посетил Центральную детскую библиотеку г. Самары. Встреча с маленькими читателями, их родителями и сотрудниками библиотеки прошла в рамках акции «Твори добро».

Алексей Лескин рассказал о концепции благотворительной акции: «Мы помогаем детским библиотекам и развивающим студиям, ресурсов которых часто не хватает для всех желающих ребятишек. Внесли свою маленькую лепту в детский досуг и внешкольное образование – подарили детские книги и наборы для творчества.

Всегда активно поддерживаем благотворительные проекты. Для КПРФ благотворительность – это не разовая кампания, а целенаправленная работа. Детское спасибо – лучше всех наград!»

Отметим, что это не первый визит лидера самарских коммунистов в Центральную детскую библиотеку. С руководством и персоналом налажены теплые дружеские отношения, а дети всегда с удовольствием принимают участие в проводимых акциях!

vk.com/trudovaya.samara

23 ФЕВРАЛЯ

ПРАЗДНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ В ТОЛЬЯТТИ

21 февраля 2020 года в кафе культурно-спортивного комплекса «Олимп» г. о. Тольятти состоялось празднование в честь Дня рождения Красной армии. Были приглашены ветераны, представители общества «Дети войны», депутаты-коммунисты Самарской Губернской Думы и Тольяттинской городской думы, помощники депутатов и общественные деятели. Состоялись награждения памятными медалями «Дети Войны» и «140-летие со дня рождения И. В. Сталина».

Праздничный обед, выступление музыкального коллектива «Феерия» (под управлением заслуженного артиста Казахской ССР Геннадия Бубнова), выступления депутатов и общественных деятелей, где особенно отметим речь члена фракции КПРФ в СГД Алексея Краснова о жизни и деятельности товарища Сталина, сделали мероприятие по-настоящему праздничным и во многом познавательным. Отдельную благодарность хочется выразить Галине Петровне Антошкиной за ее неоценимый вклад в организацию мероприятия.

Георгий АКОЕВ

ПРОТЕСТ

МАРКОВА В ОТСТАВКУ!

22 февраля в Новокуйбышевске прошел протестный митинг с требованием отставки главы города С. В. Маркова. Организатором выступил Новокуйбышевский горком КПРФ.

Протестная акция собрала около 200 человек. Как отметил Первый секретарь Новокуйбышевского ГК КПРФ Михаил Абдалкин, «наши основные требования – это отставка мэра города Маркова, отставка главного врача НЦГБ Шешуновой С. В., возврат льгот пенсионерам, пересмотр «мусорной реформы».

samkprf.ru

МИТИНГ В СЫЗРАНИ!

16 февраля 2020 года в Сызрани в рамках Всероссийской акции протеста прошел митинг против роста цен, мусорной реформы, платы за вывоз ТКО, исходя из квадратных метров жилья, и за возврат льгот пенсионерам! Также выступающими был поднят вопрос внесения изменений в Конституцию РФ.

По словам одного из организаторов митинга, депутата-коммуниста городской думы г. Сызрани Александра Чернова, «единогласно принятая резолюция митинга с подписями жителей Сызрани будет отправлена в органы государственной власти. У простого народа тоже есть свое мнение, и оно должно быть услышано!»

vk.com/trud.samara

ДАТА

Самарские коммунисты поздравили с 90-летием заслуженного художника РФ Е. Д. Горовых

19 февраля 2020 года коммунисты Ленинского районного отделения КПРФ поздравили с 90-летием заслуженного художника Российской Федерации Горовых Евгения Даниловича.

За последние годы не было в Самаре ни одной значимой акции в защиту России, русского народа и его культуры, в которой Евгений Горовых не принял бы участие. Митинг протеста, первомайская демонстрация, марш против постановки русофобской оперы «Видения Иоанна Грозного» или провокационной выставки «Безумный двойник»… Везде Евгений Данилович в первых рядах, невзирая на годы и непогоду.

Евгений Данилович Горовых является продолжателем традиций художников-передвижников. Его манера точна и лаконична. Наибольшую известность художник снискал как портретист и монументалист. Он любит писать волевых, целеустремленных, творческих, сильных людей – мастеров своего дела. В этой работе автор любуется своими героями, обращая особое внимание на их руки. Выразительные, пластичные, жизненные – они передают характер героев полотна.

К поздравлениям с юбилеем Евгения Даниловича присоединились Ряднов К. В., Ланина В. С., Клецкин М. В., Руденко Е. В. и пожелали Евгению Даниловичу крепкого здоровья, новых творческих успехов и счастья!

samkprf.ru

ПОЗИЦИЯ

«КАПИТАЛ» ПРИГОВОРИЛИ К СОЖЖЕНИЮ

На днях Приволжский окружной военный суд постановил уничтожить экземпляр главного труда Карла Маркса. Том «Капитала», изъятый в качестве вещественного доказательства по резонансному делу молодых пермских анархистов, будет сожжен. Он сгорит в печи-инсинераторе для уничтожения документов.

451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ – ТЕМПЕРАТУРА ГОРЕНИЯ БУМАГИ, СТАВШАЯ НАЗВАНИЕМ ФАНТАСТИЧЕСКОГО РОМАНА РЭЯ БРЭДБЕРИ. ХОТЯ ПОЧЕМУ ФАНТАСТИЧЕСКОГО?..

Главная книга Маркса в 2020-м году будет предана огню. Не всякие аналогии уместны, но почему-то они всплывают. В 1933-м именно с этой книги начинались «огненные речёвки» немецкого Студенческого союза: «Против классовой борьбы и материализма! За народность и идеалистическое мировоззрение». Помимо «Капитала», языки пламени уничтожат атласы по анатомии, книги по анархизму, учебник спецназа ГРУ.

Ситуацию прокомментировал Дмитрий Новиков:

– Суд принимает постановление сжечь «Капитал» Карла Маркса. Но давайте разберемся. Разве его уже внесли в список экстремистской литературы? Да и марксизм у нас вроде бы не под запретом…

Если сама книга не явилась орудием преступления, то вещественным доказательством чего может стать это экономическое сочинение? Что доказывает факт ее хранения? То, что ее владелец интересуется вопросами политической экономии, социальной философии, истории. Если в этом крамолы нет, то в чем тогда она состоит? Она что, в том критическом анализе капитализма, который содержится в труде Маркса?

Как бы там ни было, странные аналогии о своеобразных методах идеологической борьбы действительно возникают. История знала ведь разного рода примеры уничтожения книг.

Сегодня, когда российское общество так чудовищно расколото на богатых и бедных, факт сожжения работы теоретика, боровшегося против классового угнетения, выглядит нарочито символичным. И никак нельзя исключать, что кто-нибудь расшифрует эту символику как предупредительный знак: «Молот ведьм» в противовес левому движению где-то уже «выкован».

Однако в нашей жизни есть немало фактов, внушающих оптимизм. Один из них тот, что работы Маркса продолжают издавать везде в мире. И «Капитал», разумеется, в том числе.

vk.com/kprf

ИСТОРИЯ

БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК ВРАГАМ РОССИИ

РАЗГЛАГОЛЬСТВУЯ ПРО «НЕЗАКОННОСТЬ СССР», «БЕЛОГВАРДЕЙСКАЯ ПАРТИЯ» ПОДРЫВАЕТ ЛЕГИТИМНОСТЬ НЫНЕШНЕЙ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И ПОЗИЦИИ РОССИИ В МИРЕ

Сегодня СМИ обсуждают особое мнение судьи Конституционного суда РФ Константина Арановского по одному постановлению, недавно принятому этим судом. В этом особом мнении Арановский назвал Советское государство «незаконно созданным».

Постановление КС, принятое 10 декабря 2019 года, касалось требования трех граждан России к московским властям предоставить им жилье в столице. Эти граждане родились в период с 1948 по 1950 год, когда их родители (в двух случаях – отцы, в одном случае – мать) находились в высылке или на спецпоселении. Они хотят получить жилье в Москве, ссылаясь на то, что их родители проживали здесь до высылки. Московские власти им жилье не предоставляли, а Конституционный суд встал на сторону этих граждан.

Все бы ничего, но судья Арановский разразился по этому поводу 12-страничным особым мнением, в котором он перечисляет «преступления» Советского государства совершенно в стиле и духе «историков» типа Солженицына и Латыниной. Полемизировать с господином Арановским по каждому пункту смысла нет. Ведь эти псевдоисторические измышления давно разгромлены в книгах настоящих историков. Таких, например, как Юрий Жуков, Юрий Емельянов, Игорь Пыхалов, Евгений Спицын и многие другие. Причем эти профессиональные историки опираются в своих работах на огромный массив исторических документов.

Псевдоисторические рассуждения судьи КС в официальном документе сами по себе выглядят и нелепо, и предосудительно. Но Арановский, к сожалению, пошел гораздо дальше любительских «исторических исследований». Он ни много ни мало поставил под сомнение законность создания и существования Советского государства, а также пожелал разрушить правопреемство между советской государственностью и нынешней российской. Приведу несколько цитат из особого мнения господина Арановского:

– «сомнительнее правопреемство России с коммуно-советской властью»;

– «России нельзя быть правопреемником такого государства»;

– «Российская Федерация не продолжает собою в праве, а заменяет на своей территории государство, незаконно однажды созданное» (это, понятное дело, опять про Советское государство);

– «российское государство учреждено не в продолжение коммунистической власти, а в реконструкции суверенной государственности с ее возрождением на конституционных началах».

Дело, однако, в следующем: совершенно независимо от мнения г-на Арановского, Российская Федерация в соответствии со многими как российскими, так и международными правовыми актами является правопреемником СССР. А вот юридического правопреемства с Российской империей, Московским царством, Московским княжеством и Киевской Русью у РФ нет. И попытки отказаться от правопреемства с СССР и «реконструировать» правопреемство с чем-то другим будут, во-первых, смехотворны, а во-вторых, поставят современную Россию в крайне уязвимое положение.

Лично я не верю, что судья Арановский сам по себе решил поставить под сомнение законность создания и существования СССР и правопреемство РФ с Советским государством. Это Вася Пупкин в Интернете с фоточкой Колчака на аватарке может по своей инициативе трепаться на эту тему. А когда подобные суждения высказывают в официальном документе судьи КС, сразу возникает вопрос: кому и зачем это нужно?

В российской власти есть группировка, условно назовем ее «белогвардейская партия», которая мечтает разрушить правопреемство России с Советским государством и проводить в стране столь же жесткую антисоветскую и антикоммунистическую линию, как постмайданный режим на Украине. Однако мечты мечтами, а покушение на правопреемство между СССР и Российской Федерацией грозит нам столькими бедами, что дух захватывает. Перечислю лишь несколько главных:

– нынешняя российская государственность юридически «повисает в воздухе»;

– рушится огромная система международных договоров, которые закрепляют важнейшие права и обязанности России в международных отношениях;

– ставятся под сомнение все еще существующие обязательства множества стран перед Россией по долгам СССР;

– становится неясно, на каком основании Россия владеет огромной зарубежной собственностью, перешедшей к РФ от СССР (можно просто начать выкидывать на улицу наши посольства и консульства);

– Россия лишается юридического статуса победителя во Второй мировой войне, что влечет тяжелейшие юридические последствия;

– в частности, становится крайне сомнительным статус России как постоянного члена Совета безопасности ООН, так как этот статус получили именно ведущие страны антигитлеровской коалиции;

– все страны, где определенные политические силы высказывают территориальные претензии к России (а таких немало – от Финляндии до Японии, не говоря уже об украинских нацистах, мечтающих о Курске и Кубани), получают просто шикарную правовую и идеологическую базу для своих претензий;

– это также подарок для сепаратистов всех мастей, которые готовы разорвать Россию и очень нуждаются для своих целей в юридической и идеологической делегитимизации российской государственности.

Словом, это бесценный подарок всем нынешним врагам России, которые только существуют.

Уймитесь, господа «белогвардейцы»! Вам хочется «реконструкций»? Как судье Арановскому, который желает отменить правопреемство с СССР и чего-то там «реконструировать»? Идите в исторические реконструкторы! Там вы можете надеть на себя мундир колчаковца или деникинца и производить много шума и дыма с помощью пиротехники. Это вполне безопасные игры для мальчиков среднего и предпенсионного возраста (если, конечно, совсем не заиграться, как доцент Соколов). Но не пытайтесь играть в эти игры на работе! Вы можете открыть ящик Пандоры, полный чудовищных бед для нашей страны.

vk.com/trud.samara

КОРОТКО

Первый секретарь Новокуйбышевского ГК КПРФ Михаил Абдалкин принял участие в программе «Партийный клуб» на телеканале «Губерния».

Михаил Анатольевич анонсировал митинги в Самаре и Новокуйбышевске, состоявшиеся затем 22 февраля, на которых коммунисты и жители городов выступили против взимания платы за ТКО с квадратного метра жилья, против повышения тарифов и мусорной реформы и за возврат льгот пенсионерам.

В ходе передачи были также обсуждены вопросы ухудшения экологической ситуации, проблемы в системе здравоохранения, заказные статьи и видеоролики против коммунистов за бюджетные деньги и уничтожение сквера «Слава труду» в Новокуйбышевске.

samkprf.ru

23 февраля в Самаре, в парке культуры им. 50-летия Октября, коммунисты Безымянского РК КПРФ возложили цветы к памятнику погибших в ВОВ бойцов Красной армии.

Безымянский РК КПРФ

ДАТА

НАГРАДА ВЕТЕРАНАМ

Первый секретарь Самарского ОК КПРФ Алексей Лескин поздравил ветеранов с Днем Красной Армии.

В преддверии Дня Советской Армии и Военно-Морского флота Первый секретарь Самарского обкома КПРФ, заместитель председателя СГД **Алексей Лескин** поздравил доблестных защитников Родины – выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ СССР Михаила Анисимовича АКУТИНА и Владимира Ивановича КОРЕНЧЕНКО.

Каждому из ветеранов уже 91 год, живут они в пос. Чубовка Кинельского района. Их дружбе уже несколько десятков лет.

Они познакомились на Соловках. Михаил Анисимович и Владимир Иванович не только вместе учились, но и жили по соседству.

М. А. Акутин после окончания Школы юнг служил на Краснознаменном Балтфлоте, затем окончил Куйбышевский индустриальный (политехнический) институт и долгие годы руководил нефтегазовым промыслом в поселке Чубовка. Сегодня он заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности России.

В. И. Коренченко после окончания Соловецкой школы юнг служил на подводных лодках Краснознаменного Северного флота. Окончив Куйбышевский техникум сельхозмашиностроения в 1955 году, он стал работать в КГБ СССР. Обеспечивал охрану лидеру Кубинской революции Фиделю Кастро и 1-му космонавту Юрию Гагарину.

От лица Г. А. Зюганова ветераны были награждены медалями к 140-летию Генералиссимуса Великой Победы И. В. Сталина.

Алексей Владимирович выразил большую благодарность Музею куйбышевцев – выпускников СШЮ ВМФ СССР школы № 174 г. о. Самара за проявленную инициативу, патриотизм и почитание славного поколения наших ветеранов!

Олег ПЛАТОНОВ, Дмитрий МИХАЙЛОВ

ЛКСМ РФ

ЗНАМЯ НАШЕЙ ПОБЕДЫ

22 февраля Самарский комсомол провел в доме-музее М. В. Фрунзе урок в рамках федерального патриотического проекта «Знамя нашей Победы». Ребята рассказали историю Великой Отечественной войны – о героях-комсомольцах и о роли нашего города в Великой Победе. В конце мероприятия всем желающим были сделаны и подарены копии того самого знамени, которое водрузили на Рейхстаг 1 мая 1945 года советские солдаты Алексей Берест, Михаил Егоров и Мелитон Кантария.

Второй секретарь Самарского ГК ЛКСМ РФ Валерий Демченко считает: «Сегодня необходимость уроков патриотической направленности особенно важна. Когда в буржуазных СМИ очерняется подвиг Советского солдата, а из человека воспитывают индивидуалиста, потребителя, мы напоминаем ребятам о том, как сражались их ровесники, на какие подвиги они были способны и почему важно знать историю нашей страны».

samkprf.ru

ОФИЦИАЛЬНО

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РК КПРФ

15 февраля 2020 года в стенах Комсомольского райкома КПРФ прошла VII отчетно-выборная Конференция Комсомольского районного отделения КПРФ. В ее работе принял участие 21 делегат от 6 первичных партийных отделений.

В работе конференции приняли участие второй секретарь Тольяттинского горкома КПРФ, первый заместитель председателя Думы г. о. Тольятти Юрий Сачков; ветеран партии Геннадий Иванович Клянин (стаж в партии более 50 лет); Первый секретарь Центрального райкома КПРФ, депутат Думы г. о. Тольятти Максим Гусейнов.

Конференция прошла в соответствии со всеми уставными нормами. С отчетным докладом о работе Комитета Комсомольского районного отделения за период с февраля 2018 года по февраль 2020 года выступил первый секретарь Комсомольского РК КПРФ Эдуард Евгеньевич Ребрушкин. С отчетным докладом о работе контрольно-ревизионной комиссии выступил председатель районной КРК Хохлов А. В. В прениях выступили: Абросимова М. О. – секретарь райкома по протестному движению и связям с общественными организациями, Максимова Л. В. – второй секретарь райкома, Селезнев А. А. – секретарь РК по идеологии, депутат Думы г. о. Тольятти В. А. Воробьев, помощник депутата Авдеев П. А., Первый секретарь Центрального РК КПРФ М. Н. Гусейнов и другие.

Были отмечены: положительная работа по росту рядов, укреплению партийной дисциплины, активное участие коммунистов и их сторонников в агитационно-пропагандистской работе в кампаниях по выборам губернатора Самарской области, депутатов Думы г. о. Тольятти; определены цели и задачи, которые необходимо реализовать в ходе следующего отчетного периода.

В целом работа Комсомольского районного комитета КПРФ была признана удовлетворительной.

По сложившейся доброй традиции на конференции наиболее активным коммунистам были вручены почетные грамоты Тольяттинского ГК КПРФ и благодарственные письма Комсомольского РК КПРФ.

На первом Пленуме Комсомольского РК КПРФ единогласно был избран новый состав Комитета: Первый секретарь РК – Ребрушкин Э. Е., второй секретарь РК – Максимова Л. В., секретарь РК по идеологии – Селезнев А. А., секретарь по протестному движению и связям с общественными организациями – Абросимова М. О. Контрольно-ревизионная комиссия избрала своим председателем Хохлова А. В.

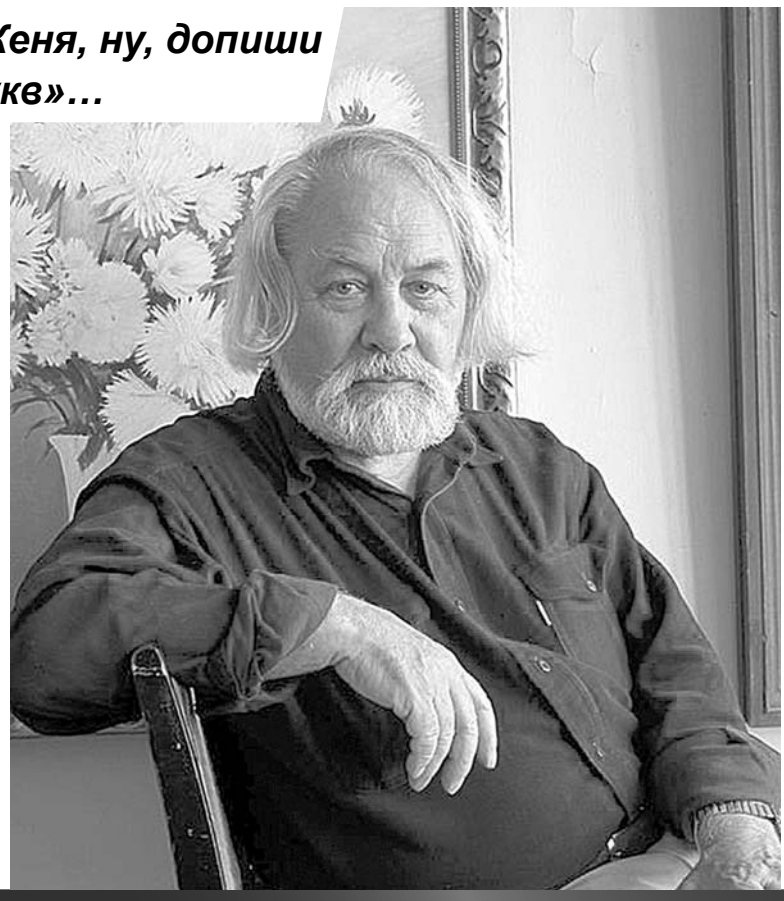
samkprf.ru

КУЛЬТУРА

ИСКУССТВО ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

К 90-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА ЕВГЕНИЯ ГОРОВЫХ

Илья Глазунов: «Женя, ну, допиши ты эти шесть букв»…



ИМЯ ПОЗИЦИИ – ПАТРИОТИЗМ

На первых уроках рисования (начало 1970-х) графическим навыкам наш класс обучали на примере репродукции картины «Н. Г. Чернышевский пишет роман «Что делать?» в Алексеевском равелине Петропавловской крепости». Благодаря ей я впервые узнал как о Чернышевском, так и о законах светотени. Автора не запомнил…

В каталогах знаменитых картин авторитетных справочников по живописи можно найти следующего «фигуранта»: Евгений Горовых, «Н. Г. Чернышевский пишет роман…», 1953, Туркменский музей изобразительных искусств, Ашхабад.

Заметили дату? 1953… Жене Горовых, студенту Московского государственного художественного института имени Василия Сурикова, 23 года! До получения диплома еще два.

– Я реалист до мозга костей с юности, – признается Евгений Данилович. – Гражданской позиции не изменяю.

Имя позиции – патриотизм. За последние годы не было в Самаре ни одной значимой акции в защиту России, русского народа и его культуры, где Горовых остался бы в стороне. Митинг протеста, первомайская демонстрация, марш против постановки русофобской оперы «Видения Иоанна Грозного» или провокационной выставки «Безумный двойник»… Везде Евгений Данилович в первых рядах, среди заводил и организаторов. Невзирая на годы и непогоду. Старейший активист КПРФ и самарского отделения «Русского Лада», он выступил инициатором увековечения памяти нашего земляка – митрополита Ладожского и Санкт-Петербургского Иоанна (Снычева).

При Советах художника Горовых знали не только в Куйбышеве. Сам Николай Щелоков, дольше всех – 16 лет! – возглавлявший Министерство внутренних дел СССР, был горячим поклонником творчества самородка из провинции. Дружба с милицией у Евгения Горовых зародилась давно. Еще в 1972 году он подарил Куйбышевскому областному УВД «Портрет старшины Мальчука». Написанный к традиционной в те годы Всесоюзной выставке «Всегда начеку», «Старшина Мальчук» долгие годы украшал кабинет пресс-службы областной милиции. К следующей выставке «Всегда начеку» Горовых готовился пять лет. И угадал, и угодил: на свет божий появился «Вызов на рассвете» – о буднях советской милиции.

…1977 год. Канун открытия вернисажа в Центральном выставочном зале на Кузнецком мосту. Маститые живописцы готовятся к «смотру». И вот в дверях появляется фигура: строгий мундир, генеральские погоны. Николай Щелоков – заказчик и патрон выставки. Обойдя галерею, 50-й по счету отечественный министр внутренних дел сразу выделил «Вызов на рассвете». В итоге автор, вопреки протоколу, был срочно… вызван к генералу армии...

Евгений Горовых: «Вдоль дорожки, по которой шел министр, члены Президиума Академии художеств, все – навытяжку. Благочиние… И тут вдруг Щелоков меня зовет: «Ваша картина нам понравилась. Ее нужно напечатать во многих журналах». А следующая фраза предназначалась свите: «Потом не ссылайтесь на то, что я вам этого не говорил».

Пожелание министра не осталось неуслышанным. Журналы «Человек и закон», «Смена», «Советская милиция» – с суммарным тиражом в миллионы экземпляров – запестрели репродукциями куйбышевского художника. Трижды Евгений Данилович попадал на выставку «Всегда начеку». И всегда – «в яблочко».

ГОРОДА И ГОДЫ

Евгений Данилович Горовых родился 19 февраля 1930 года в Алма-Ате. К живописи приобщался с 9 лет, через изобразительный кружок. С 1944-го по 1949-й учился в Алма-Атинском художественном училище, куда был принят по рекомендации первой советской профессиональной галерейщицы Надежды Добычиной, эвакуированной из Ленинграда. Училище окончил с отличием, «подкрепив» его дипломной картиной «На призывном пункте» – яркая бытовая зарисовка о работе медкомиссии на призывном пункте в военкомате.

В том же году юный Евгений поехал поступать в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Экзамены сдал успешно, но учиться пришлось в Академии художеств Латвийской ССР. После первого курса подался в Москву, мечтая о прославленной «Суриковке» (Московском государственном академическом художественном институте имени Василия Сурикова).

По прибытии в «Суриковку» решил поступать «без поблажек и привилегий», обеспеченных «прибалтийским курсом». Сдал документы на общих основаниях, но взят был сразу на второй курс. В Москве же Евгений Данилович встретил свою судьбу. Выпускница Суриковского института Ксения Дмитриевна Горовых стала женой, музой и… даровитым мастером со своим узнаваемым почерком.

В московский период судьба свела Евгения со множеством замечательных людей. Он подружился и не раз гостил у Маргариты Васильевны Фофановой, близко знавшей Владимира Ильича Ленина. Во время «пленэрных экскурсий» по Подмосковью в легендарном «левитановском» Плесе случайно разговорился с попутчиком. Того звали Илья. Фамилия Глазунов! Знакомство растянулось почти на 70 лет. А 1 мая 1951 года Горовых стал гостем великого барда и артиста Александра Вертинского, чья жена Лидия была жениной одногруппницей.

За время учебы в «Суриковке» создан ряд ярких работ, среди них и знаменитый «Чернышевский». История его создания – отдельный сюжет. На третьем курсе учащимся впервые позволили написать самостоятельную картину из жизни деятеля русской культуры. На выбор: Глинка, Некрасов, Чернышевский. По настоянию профессора Федора Невежина (автора картины «Комиссар») Горовых остановился на личности Николая Гавриловича Чернышевского.

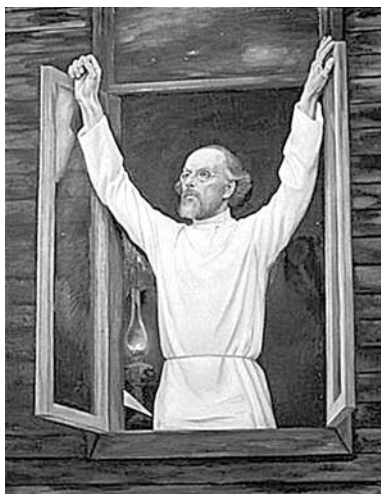
– Став узником Алексеевского равелина, Чернышевский остался без заработков, чем обрек на нищету свою жену. Что делать? Чернышевский придумал, – рассказывает Евгений Данилович. – Он объявил голодовку. Уже на восьмой день напуганное тюремное начальство разрешило бунтовщику работать за гонорар, но на «нейтральные темы». Он так и делал, но ровно до тех пор, пока не услышит храп тюремщика. Тогда арестант зажигал свечку и строчил новые главы великого романа «Что делать?». Это все не могло меня не вдохновить.

В результате полотно 23-летнего студента-третьекурсника победило на «Молодежной выставке» и было представлено членам закупочной комиссии Академии художеств…

Евгений Горовых: «Здесь случилась другая история. При виде «моего» Чернышевского пятикратный сталинский лауреат Василий Ефанов поморщился: «ЗакупКом не вправе брать эту работу. Пусть она хороша, но автор всего лишь студент, а мы можем покупать только работы состоявшихся художников». Мертвая тишина. И тогда выходит скромный человек в рабочем пиджачке и тихо говорит: «Вы, Василий Прокофьевич, видимо, не читали устав. Там записано три слова: «Приобретаем произведения искусства».

Это прозвучало из уст крайне скупого на похвалу Бориса Владимировича Иогансона, уже состоявшегося классика отечественной живописи.

В 1958 году газету «Советская культура» украсила репродукция картины с простеньким сюжетом: молодые энтузиасты облепили подножку вагона…



Евгений Горовых: «Илюша, человек с острым чутьем на славу, еще в ходе моей работы советовал: «Женя, хочешь стать заслуженным художником – мелом на вагоне допиши всего шесть букв: «На цели…» Напрашивающийся партийный лозунг». Не послушал Глазунова… А как-то поутру другой товарищ говорит: «Женя, срочно дуй в газетный ларек и закупи экземпляров тридцать газеты «Советская культура». На этот раз я послушался. Беру и глазам не верю: на первой полосе «Советской культуры» моя «В жизнь (Целинники)»…»

Не став тогда идеологической агиткой, сейчас «Целинники» воспринимаются как художественный документ эпохи, произведение искусства.

В 1961 году Евгений Горовых по рекомендации Президента Академии художеств СССР Владимира Серова командирован «на укрепление самарских художеств». Так семья Горовых попала в Куйбышев, где дочь Светлана пошла по стопам родителей, став мастером натюрморта.

Е. Д. Горовых преуспел в нескольких жанрах, однако наибольшую известность снискал как портретист и баталист. Вот «Пушкин в Михайловском». Выхвачен, казалось бы, крошечный момент великого одиночества, так необходимого творцу. Кругом слякоть, хляби, хмурь, а посреди – уютным островком – родовое гнездышко. И редкий шанс остаться Гению наедине с думами и замыслами.

Есть еще портреты Игоря Талькова и митрополита Ладожского и Санкт-Петербургского Иоанна. Впечатляют юный Сергей Есенин на фоне берез и заслуженный летчик-испытатель Александр Есиков – на фоне могучего самолета. Люди волевые, целеустремленные, творческие – мастера своего дела! Герои Горовых!

В мастерской художника хранится любимый холст «К. Э. Циолковский. Окно в космос». В белой перепоясанной посконной рубахе, распахнув окно, «отец космонавтики» устремляет свой взор в ночное небо. Художник обходится минимумом художественных средств. Но, как и у Чернышевского с Пушкиным, в утлой каморке великого мечтателя из Калуги горит светильник – правда, не свечка, а керосиновая лампа.

Особый резонанс вызвала картина «Партизаны. Рельсовая война». В своем решении сближающаяся с революционными поисками Петрова-Водкина и Кустодиева, она украсила разные издания и презентации – даже юбилейный фолиант советской батальной живописи.

Евгений Горовых: «В 1978 году проходила Всесоюзная художественная выставка «60 героических лет», приуроченная к юбилею Красной армии. Более трех тысяч работ заполнили московский Манеж. Но лишь две работы отобрали для центральной экспозиции. Одной из них оказалась «Рельсовая война»…»

Рельсовая война в далеком 1944-м во многом предрешила исход операции «Багратион». Автору удалось отразить главное: напряженный миг бесконечность ожидания и будничную жертвенность безымянных героев «фронта в тылу врага».

А к 65-летию Победы мастер завершил батально-эпическое полотно – «Шумел сурово Брянский лес…».

Евгений Горовых: «Партизанская тема меня волновала всегда. Все упиралось в сюжет, я долго не мог найти, о чем, и так, чтобы этого ни у кого еще не было… Натолкнул реальный случай…»

Конец 1942 года. Руководство фронтового политуправления поручает писателю Анатолию Софронову и композитору Сигизмунду Кацу срочно сочинить хорошую песню о партизанах Брянщины. И непременно к 7 ноября. Успели! Песня готова. Но как узнать, примут ли ее сами герои? Узнав, что к партизанам полетит самолет, Анатолий Софронов просится в состав группы…

В ночь с 6 на 7 ноября 1942 года Софронов впервые исполнил песню среди партизан: «Я ее спел один раз, меня попросили еще и еще. Меня обнимали. Кто-то вспомнил, что в отряде есть свой гармонист... На другое утро в этом же доме оказался слепой гармонист. Я посидел с ним около часа, медленно напевая ему мелодию песни, и где-то уже к концу этого часа он пел со мной, а вокруг нас собрались в этом деревянном домике среди сгоревшей деревни люди и тоже вместе с нами пели песню «Шумел сурово Брянский лес»…

***

За последние годы Евгений Горовых создал еще ряд картин, да и сейчас все свободное время до позднего вечера занят в студии. Новый замысел воплощает!

Начиная с 1949 года, Е. Д. Горовых участвовал в 13 всесоюзных выставках (и четырежды их открывали его полотна), 9 республиканских и 3 зональных выставках «Большая Волга». В 2005 году ему было присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Горовых – кавалер золотой и серебряной медалей секретариата Союза художников России в номинации «Духовность. Традиции. Мастерство».

Владимир ПЛОТНИКОВ

КУЛЬТУРА

В ОДНОМ ПЕСЕННОМ СТРОЮ

Очередной зимний фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина прошел на днях в Самаре и Тольятти. Начался он вечером в минувшую пятницу концертом в самарском культурно-развлекательном центре «Звезда». Затем два концерта прошли там же в субботу. А еще два – уже в воскресенье в Тольятти.

Очередной зимний Грушинский показал, что новое руководство клуба авторской песни работает с размахом, ведь до сих пор такого количества концертов не было. Вместе с классиками авторской песни, которые пользуются неизменным вниманием возрастной аудитории, значительная часть репертуара была адресована молодежи.

Сочетание классики с новыми веяниями в авторской песне отмечалось и на концертах в честь 75-летия со дня рождения Валерия Грушина, которые прошли в Самаре, где учился Грушин, в Новокуйбышевске, где жила его семья, и других городах и районах области в октябре прошлого года. А незадолго до юбилея героя-комсомольца, погибшего при спасении людей на таежной реке Уде, при поддержке губернатора Дмитрия Азарова была организована экспедиция в Саяны под руководством президента клуба, заслуженного путешественника России Виталия Шабанова. В ее составе были представители клуба авторской песни из Иркутска и других сибирских городов. Члены экспедиции провели реставрацию барельефа Валерия Грушина, установленного полвека назад на берегу таежной реки Уды. А затем в Нижнеудинске и Иркутске дали концерты авторской песни, поделились воспоминаниями об отважном самарском парне, с которым ходили в походы и пели у костров бардовские песни.

На фото: юные исполнители

В Самаре стали популярными так называемые Грушинские четверги – регулярные встречи любителей авторской песни, на которых обсуждается творчество известных авторов-исполнителей. Разговор идет и о завтрашнем дне авторской песни. Какой она будет?

Ответ на этот вопрос угадывался из репертуара только что прошедшего зимнего фестиваля и состава авторов-исполнителей.

– Мы пригласили в Самару авторов, которые в давние годы были лауреатами Грушинских фестивалей, а затем их незаслуженно забыли, – говорит член президиума клуба Сергей Ильин. – Выступят со своими песнями и молодые исполнители. Девиз фестиваля – «Классика и не только».

Бардовскую классику на концертах наиболее ярко представил патриарх авторской песни Александр Городницкий, который с Грушинским фестивалем связан уже более полувека. Его «Атланты», «Деревянные города», «Перекаты», десятки других песен рождались в научных экспедициях и быстро расходились по всей стране. Герои Городницкого – геологи, моряки, полярные летчики и вообще люди романтических профессий. Он их хорошо знает, потому что в разные годы своей жизни был рядом с ними и в Заполярье, и в южных широтах. Его песни – о долге, о верности, о настоящих мужчинах и женщинах. «Атланты» Городницкого написаны десятки лет назад, но до сих пор «держат небо на каменных руках», вызывая овации в залах.

Другого классика авторской песни представляла на концертах «девица Визбор», как названа в одной из песен Татьяна – дочь Юрия Иосифовича. Если герои Городницкого, на мой взгляд, народ чаще всего строгий и даже суровый, то песенные герои Визбора – лирики. Они тоже покоряют вершины и перевалы, но при этом не стесняются признаваться в любви во весь голос. Немногие из авторов песен вот так – душа нараспашку! – могут пропеть на весь мир: «Милая моя, солнышко лесное…».

Взволнованный рассказ Татьяны о своем знаменитом отце сопровождался не только песнями самого Визбора. Татьяна Юрьевна уже не первый раз выступает на Грушинских фестивалях, была его лауреатом, у нее свой репертуар, свой голос и свой зритель. Так что принимали ее как старую знакомую. Мне приходилась бывать на многих фестивалях, и порой возникало ощущение, что авторы-исполнители часто живут в другой реальности, а наша непростая, конфликтная, полная социальных и других проблем жизнь проходит стороной. Но в этот раз она врывалась в концертные залы не только словами песен, но и кадрами кинохроники. Они, к примеру, сопровождали песни Юрия Лореса, ветерана авторской песни, который впервые принял участие в фестивале еще в 1977 году. На экране – эпизоды из Великой Отечественной войны, 75-летие Победы в которой мы будет скоро отмечать. А вот события уже сегодняшних дней – митинги протеста, конфликты с полицией. Казалось бы, какое это имеет отношение к авторской песне?

На фото: выступает Татьяна Визбор

Ответ на этот вопрос дает вся ее история. Бунтарский дух, непримиримое отношение к негативным явлениям нашей жизни, борьба за справедливость слышатся в песнях Владимира Высоцкого, Александра Галича и многих других известных авторов-исполнителей. Не случайно ведь власть всегда настороженно относилась к этому неуправляемому явлению в нашей культуре. Вот и сейчас авторская песня как бы вне закона. Нет ни одного нормативного документа, который бы дал оценку этой форме массового народного творчества, определил достойное место в отечественной культуре. Поэтому и в регионах отношение к клубам авторской песни неоднозначное. В Самаре – на родине известного на весь мир Грушинского фестиваля, в котором принимают участие десятки тысяч любителей авторской песни, – оказывают необходимую поддержку. В других областях и республиках – как придется…

Еще одной особенностью прошедшего зимнего Грушинского было внимание к молодежи. Большой популярностью пользуются песни Андрея Козловского, которого с неизменным восторгом принимали юноши и девушки в ходе фестиваля. А порой и сами молодые исполнители целыми группами выходили на сцены. Молодежная авторская песня в значительной мере отличается от классики. В ней мало романтических героев. Речь чаще всего идет об обычных парнях и девушках, которые учатся, работают, влюбляются, а порой и «разлюбляются». Но в молодежном репертуаре, особенно на летних фестивалях, в которых постоянно принимают участие и комсомольцы Самары, звучат и патриотические песни советских лет. Это дело не только вкуса, но и пропаганды героической тематики, которая была подзабыта прежним руководством клуба.

– Наша задача – объединить классику и современность, чтобы в одном песенном строю стояли герои былых времен и наших дней, – так считает президент клуба Виталий Шабанов.

Возможно, придется менять формат летнего Грушинского фестиваля, подготовка к которому уже начинается. Каким он будет, узнаем ближе к июлю, в начале которого по традиции фестиваль снова соберет десятки тысяч участников и зрителей. А пока – до лета, до новых песен!

Александр ПЕТРОВ
(собкор «Правды»)

Концерты проходили при полных залах

РЕШИЛ ВСТУПИТЬ В КПРФ? ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИ!

В САМАРЕ:
Безымянка (Кировский) – 8-937-992-4886
Промышленный – 8-927-204-20-09
Куйбышевский – 8-987-444-9195
Железнодорожный – 8-927-200-9332
Красноглинский – 8-903-302-1111
Самарский – 8-937-985-3884
Советский – 8-927-208-5554
Ленинский – 8-903-303-7488
Октябрьский – 8-927-200-7492
В ТОЛЬЯТТИ: 8 (848) 226-59-05
в Сызрани: 8-904-708-8218
в Жигулевске: 8-917-137-3299
в Новокуйбышевске: 8-963-910-0349
в Октябрьске: 8 (846-46) 22-084
в Кинеле: 8-927-203-7155
в Чапаевске: 8-937-642-2119
в Похвистневском районе: 8-927-004-7798
в Сергиевском районе: 8-927-208-8964
в Нефтегорском районе: 8-927-745-5832
в Кошкинском районе: 8-937-653-33-45
в Богатовском районе: 8-937-078-46-01
в Борском районе: 8-927-204-3794
в Елховском районе: 8-927-702-6199
в Камышлинском районе: 8-927-736-5457
в Кинель-Черкасском районе: 8-927-719-3662
в Красноярском районе: 8-937-066-42-73
в Безенчукском районе: 8-927-717-5872

ПО ВСТУПЛЕНИЮ В КОМСОМОЛ:
8-904-732-3182
Группа «ВКОНТАКТЕ»
vk.com/lksm_samara

По вашей просьбе

Заранее спасибо!

В звонках в редакцию читатели просят опубликовать реквизиты для оказания нашей газете материальной помощи. Напоминаем их.

Банковские реквизиты АНО «Газета «Трудовая Самара»:
ИНН/КПП 6317044262/631701001
Р/с 40703810454400025044
Поволжский банк ПАО «Сбербанк России»,
г. Самара БИК 043601607
Кор.сч. 30101810200000000607
С пометкой «Для пожертвований»

АКЦИЯ

23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА!

19 февраля в детской библиотеке № 20 в рамках конкурсной программы «Армейский Экспресс» прошли дебаты среди учащихся школ г. о. Самара. Ребята обсудили предстоящий праздник 23 Февраля, а также роль патриотического воспитания подрастающего поколения и значимость изучения истории.

В качестве жюри были приглашены самарские комсомольцы: Первый секретарь Самарского ГК ЛКСМ РФ, заместитель председателя Общественного молодежного парламента при Самарской Губернской Думе Александр Сорокин и член Самарского ГК ЛКСМ РФ Илья Якомаскин.

В своем заключительном слове Александр Сорокин отметил: «23 февраля – День Красной Армии и Военно-Морского флота, праздник, отмечавшийся в СССР ежегодно. В феврале 1918 года в обстановке наступления германских войск на столицу нашей родины Петроград В. И. Ленин подписал декрет – Воззвание СНК: «Социалистическое отечество в опасности». 23 февраля состоялись массовые митинги в городах России, на которых трудящихся и крестьян призывали вступать в Красную Армию. Этот день ознаменован массовыми добровольными вступлениями в Красную Армию для защиты своего отечества. Мы должны знать истинное значение этого праздника».

samkprf.ru

ПОЭЗИЯ

Спокойной жизни, к сожаленью,
Судьба страны не предвещает
И злого рока повеленье
Как испытанье посылает.
И наши прадеды и деды,
Отцы в минувшие бои
За Русь стояли до победы,
Связавши с ней мечты свои.
Из поколенья в поколенье
Передавался острый меч
И мужество и кладь уменья,
Чтоб свою родину сберечь
От тех, кто милую Россию
Давно хотят уж в грязь втоптать,
Да не хватает у них силы,
Россию битой – не видать!
Всегда десант был конным, пешим,
Десант воздушный и морской –
Враги боялись их, как леших,
Идущих на смерть в страшный бой.
И снова в 21 век.
Неймется всяким там Обамам.
Ведь наш Российский Человек
Спокойный, но и сильный самый.
И хорошо мы помним с вами,
Кто в страшной битве взял Берлин,
Кто воевал в Афганистане, –
Мы вечно благодарны им.
С древнейших лет, с времен Антант
И в ту жестокую войну
В рядах отважных был десант
И прославлял свою страну –
Что нет солдат храбрей на свете
И нет вернее и смелей,
И в руки меч получат дети –
Надежда Родины своей.
Да, многих нет ребят уж с нами,
Они заложники войны.
А вы сегодня рядом с нами –
России верные сыны!

Первый секретарь
Челно-Вершинского РК КПРФ
АНДРЕЕВ Л. К.

поздравляем товарищей по партии

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

ГРАКОВИЧА ФЕДОРА ИВАНОВИЧА – 95 ЛЕТ!

ЗЫРЯНОВА ЮРИЯ ГЕННАДЬЕВИЧА

КРАСНОВУ СВЕТЛАНУ ВАЛЕНТИНОВНУ

КУЗНЕЦОВА ВАЛЕРИЯ ПАВЛОВИЧА

ШЕВЧЕНКО ВИКТОРИЮ ЕВГЕНЬЕВНУ

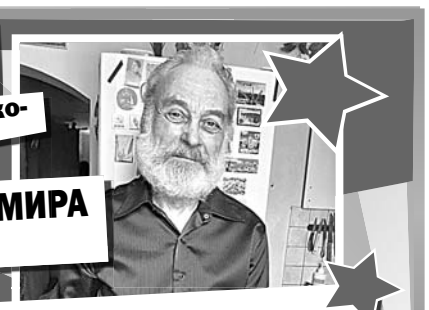
Желаем здоровья, удачи, любви, везения, мира, добра, улыбок, благополучия. Пусть все мечты исполняются. Пусть жизнь будет долгой и гладкой, полной ярких и запоминающихся событий!

Тольяттинский горком КПРФ

Друзья, коллеги и товарищи по партии поздравляют

и. о. Первого секретаря Безымянского РК КПРФ

ПЛОТНИКОВА ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВИЧА!



С 75-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ

Желаем Вам быть всегда таким же активным и целеустремленным, вечно молодым и уверенным в себе! Здоровья вам, счастья и всего самого хорошего!

БЕЗЫМЯНСКИЙ РК КПРФ

Уважаемые жители Самарской области!

Редакция газеты
«Трудовая Самара»

ведет прием граждан по адресам:
*г. Самара, ул. Галактионовская, 279 (**понедельник и пятница, с 15 до 17 часов**),*
*и улица Венцека, 38 (общественно-политический центр), **в пятницу с 9 до 12 часов.***

Обращаем ваше внимание, что на прием необходимо предварительно записаться по телефону: +7-937-175-5226.

Также редакция газеты ждет ваши письма и обращения на электронную почту: trud-samara@bk.ru

---

ПРИЕМ ЮРИСТА

АЛЕКСАНДР СОРОКИН

каждую среду
С 13:00 ДО 17:00
по адресу в г. Самаре: ул. Галактионовская, 279

предварительная запись по телефону
+79276888291

ВНИМАНИЕ!

Наш индекс 88721

Подписаться на «Трудовую Самару»

можно в почтовых отделениях (то есть с доставкой на дом),
а также в киосках «Роспечати» и в райкомах КПРФ.
В последнем случае получать газету нужно в райкоме КПРФ

(Самара, ул. Галактионовская, 279).

ПИШЕМ ТО, ЧТО ДРУГИЕ БОЯТСЯ СКАЗАТЬ! «ТРУДОВАЯ САМАРА» - ЕДИНСТВЕННОЕ ОППОЗИЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ В РЕГИОНЕ!

ТРУДОВАЯ Самара 12+
Учредитель: Самарское областное отделение политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
Адрес: 443099, Самарская обл., г. Самара, ул. Венцека, д. 38, комн. 4-5
Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №7-1694 от 20.11.2002

Товарищ! Прочитал газету - передай другому!

Главный редактор: Е.В. Федоринов
Верстка: И.П. Анисимов
Адрес редакции: 443100, Самарская обл., г. Самара, ул. Галактионовская, 279, тел. 8-937-175-5226.
E-mail: trud-samara@bk.ru

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, а также рецензировать и возвращать рукописи и иллюстрации. В газете могут быть опубликованы статьи для обсуждения, даже если редакция не разделяет точку зрения автора.

Издатель: АНО «Газета «Трудовая Самара». Адрес издателя: 443100, Самарская обл., г. Самара, ул. Галактионовская, 279.

Газета отпечатана в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257, т. 268-96-90)
Тираж 6 000 экз. Цена свободная.
Заказ 286 **Индекс 88721**
Подписано в печать **24.02.2020**.
По графику: в **14.00**. Фактически: **14.00**
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20